

Драги ученици, пред нама је нова и веома занимљива дисциплина уметничког изражавања која се зове **колаж**. Реч колаж потиче од француског глагола *coller* а сама реч означава поступак лепљења различитих материјала на подлогу. Колаж се често може протумачити као комбинована техника. Материјали који се користе могу бити различитог порекла, папир, новински папир, амбалаже разних производа, комади одеће, фотографије. Коришћени материјали могу се сећи или цепати, преко њих се може цртати и бојити. Као што сте приметили, колаж је једна уметничка дисциплина која дозвољава пуно слободе у комбиновању материјала а поступак израде је често чиста импровизација. Познати програм **Adobe Photoshop** је један од начина за прављење колажа у дигиталном формату. Колаж састављен од фотографија зове се фотомонтажа и има веома распрострањену улогу не само у области уметности.

Техника супротна од колажа зове се деколаж и подразумева скидање површинских слојева подлоге како би се створила ликовна композиција. Техника прављења колажа коришћењем тродимензионалних објеката зове се асамблаж или просторни колаж.

Задатак за вас је да прочитате текст и погледате примере у уџбенику за ликовну културу на странама 42-45.

Мени омиљени уметник који се бавио техником колажа зове се Роберт Раушенберг а пример једног његовог рада следи:



Примери испод су моји радови, прво деколаж а затим и колаж.



Велики поздрав,

Наставник Иван В.