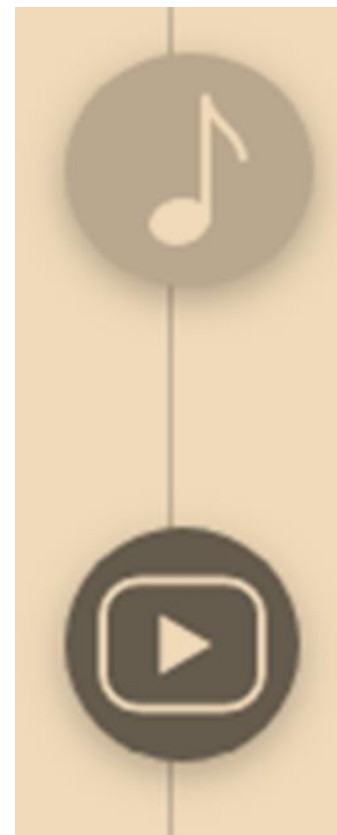


# Трзалачки инструменти (аудитивни и видео приказ)

**Музичка култура**  
**-наставник-**  
**Бојан Сарић**

# Трзалачки инструменти

- Харфа
- Гитара
- Тамбура
- Мандолина
- Лаута
  
- Аудио и видео садржај са сајта:
- <https://www.eucionica.rs/>
- Жичани инструменти



# Трзалачки инструменти - Харфа

## Харфа

Харфа је најзначајнији инструмент из групе трзалачких инструмената. За разлику од других трзалачких инструмената она има између 46 и 48 жица. Неке од њих различито су обојене да би се извођач лакше сналазио у свирању.

Звук на харфи не зависи само од жице коју је извођач окинуо, већ и од седам педала које се налазе у дну инструмента, помоћу којих се жица затеже или попушта и на тај начин се мења висина тона. Педале извођач покреће ногама.



# Трзалачки инструменти - Харфа

**Упознајемо инструмент кроз музику**

**CD 2/20** Георг Фридрих Хендл: *Концерт* за харфу и оркестар, одломак

**Упознајемо инструмент кроз музику**

**CD 2/21** Вера Миланковић: *Ноктурно*, за харфу

**Упознајемо инструмент кроз музику**

Мануел де Фаља: *Шпански Алес*

# Трзалачки инструменти - Гитара

## Гитара

---

Гитара може бити и солистички и пратећи инструмент. Као солистички изузетно је покретна, мелодична и технички захтевна, а као пратећи користи се у различитим музичким жанровима. За разлику од гудачких инструмената, гитара има шест жица, а тон се добија њиховим окидањем. Жице се могу окидати јагодицом прстију или ноктима.



# Трзалачки инструменти - Гитара

**Упознајемо инструмент кроз музику**

**CD 2/21 Франсиско Тарега: *Сећање на Алхамбру***

**Упознајемо инструмент кроз музику**

**Ерик Клептон, *Лејла*, инструментал**



**Упознајемо инструмент кроз музику**

**Волфганг Амадеус Моцарт: *Турски марш*, изводи Ингви Малмстен**

# Трзалачки инструменти - Тамбура

## Тамбура

Тамбуру данас најчешће срећемо у тамбурашком оркестру. Тај инструмент може да буде различите величине, у зависности од тога да ли свира више или ниже тонове. Звук се добија окидањем жице трзалицом.

Тамбурашки оркестри углавном изводе народну музику, али и аранжмане популарних дела класичне музике.



# Трзалачки инструменти - Тамбура

## Упознајемо инструмент кроз музику

Милорад Вучетић / Ратко Шоћ: *Осам тамбураша*

Мита Поповић: *Са традићу шајку*

Момчило Бајатић Бајага / Саша Лошић: *Вратиће се роде, „А ти се нећеш вратити”*





# Трзачки инструменти - Мандолина

## Мандолина

Мандолина је инструмент који данас ретко можемо да видимо на концерту или на телевизији. Најчешће се користи у народној музици или у појединим аранжманима забавне музике. Настала је од лауте, инструмента на коме су свирали трубадури и трувери. Звук се добија окидањем жице трзалицом.



# Трзалачки инструменти - Мандолина

**Упознајемо инструмент кроз музику**

Енио Мориконе и Нино Рота: *Тема љубави* из филма *Кум*

**Упознајемо инструмент кроз музику**

Лудвиг ван Бетовен: *Сонатина за мандолину и фортепијано, C-dur*



# Трзалачки инструменти - Лаута



## Лаута

Лаута је веома стари трзалачки инструмент. Коришћена је током 15, 16. и 17. века као соло инструмент и пратећи инструмент. Проналазимо је у делима многих композитора епохе ренесансе, али и великана барока и класицизма: Георга Фридриха Хендла, Јохана Себастијана Баха и Јозефа Хајдна. Лаута је, такође, инструмент који су користили народни музичари.

# Трзалачки инструменти - Лаута

**Упознајемо инструмент кроз музику**

Јохан Георг Конради: *Свиџа за лауту*, „Алеманда“



**Упознајемо инструмент кроз музику**

Душан Богдановић: *Псалам, Пасакаља и ричеркар на тему старе босанске песме*, „Псалам“

# Трзачки инструменти - Цитра

## Цитра

---

Цитра је трзачки инструмент у облику правоугаоне плитке кутије, на којој је по дужини разапето 30–45 жица. Жице се трзају прстима и челичном трзалицом причвршћеном за палац. Звук је веома тих, тако да цитра не пружа велике извођачке могућности.



# Трзачки инструменти - Балалајка

## Балалајка

Балалајка је руски народни музички инструмент. Појавила се око 1700. године и заменила инструмент који се звао домра. У почетку је служила за пратњу певања и игре. Балалајка се најчешће препознаје по троугластом облику. Одиграла је важну улогу у музици Источне Европе. Користи се као солитисчки и као оркестарски инструмент.

Тон се добија окидањем трију жица, на којима се свира трзалицом.



# Трзалачки инструменти



## Провери своје знање

1. Које трзалачке инструменте познајеш?
2. Како се добија тон на трзалачким инструментима?
3. У којим музичким жанровима се користе трзалачки инструменти?
4. У чему се разликује харфа у односу на гитару и мандолину?
5. У чему се разликује цитра у односу на друге трзалачке инструменте?
6. Да ли постоје оркестри у којима се налазе само трзалачки инструменти?