
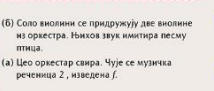











ПОШТОВАНИ ЂАЦИ,

ЗА ОВУ НЕДЕЉУ ТРЕБА ДА СЕ УПОЗНАТЕ СА МУЗИКОМ КОМПОЗИТОРА БАРОКА ПРЕКО ПОНУЂЕНИХ СЛУШНИХ ПРИМЕРА У УЏБЕНИКУ НА СТРАНИ 77.-84 .

		овасо континуо	
1. Провеће је стигло 0:00	a		Музичка реченица 1. Први пут звучи <i>f</i> , а други пут <i>p</i> .
			Музичка реченица 2. Први пут звучи <i>f</i> , а други пут <i>p</i> .
2. Песма птица 0:31 1:06	b a		(b) Соло виолина се придружују две виолине из оркестра. Њихов звук имитира песму птица. (a) Цео оркестар свира. Чује се музичка реченица 2, изведена <i>f</i> .
3. Поточи журбе 1:14 1:38	b a		(b) Виолине свирају <i>r</i> , и дочаравају звук потока. (a) Цео оркестар свира. Чује се музичка реченица 2, изведена <i>f</i> .
4. Муња и громови 1:46 2:15	b a		(b) Обрати пажњу на звук гудачког оркестра. Он илустрира олују. (a) Сви свирају истовремено. Чује се музичка реченица 2, која је изведена у молу у <i>f</i> динамизи.
5. Песма цвећа 2:23 2:43 2:55 3:11	b a b a		(b) У звуку виолина препознај песму цвећа. (a) Чује се мало измењена музичка реченица 2, <i>forte</i> . (b) Соло виолина доноси песму цвећа. (a) Сви истовремено свирају. Музичка реченица 2 се први пут чује <i>f</i> , а потом <i>p</i> , у молу.

те је све музика асоцирала.

**Музичко онлајн**  
Пронађите на интернету следећи пример помоћу кључних речи *Le printemps de Vivaldi – Lectura ritmica – Musicogram*. Подесите се у шест група. Свака група има свира један инструмент од наведених, или изводи ритам симулацијом муња и громова и ритам за цвет. Свирајте ритам при појављивању свог појма: сунце, птица, поточић, облак и муња, цвет.

Сунце –  Поточић –   
Птица –  Цвет –   
Облак и муња – 

**Занимљиво**  
Успех *Годишњих доба* био је огроман и муњевић. На концерту у Паризу, 1728. године, чинио их је и Луј XV. Очаран, позвао је Вивалдија да свира на његовом венчању, као и касније када су му се родиле близанчиње. Тих година Вивалди је своја дела изводио пред најугледнијим владарима Европе.

**Музичко онлајн**  
Користећи кључне речи *Yanni THE STORM Live*, послушај на интернету модеран аранжман Вивалдијевих *Годишњих доба*.

e-pošta: [BOJANS@STARINA.RS](mailto:BOJANS@STARINA.RS)