

## **„Шала“, Антон Павлович Чехов**

**Антон Павлович Чехов** (1860–1904) један је од најзначајнијих руских и светских новелиста и драмских писаца. Завршио је медицински факултет у Москви. Као студент почео је да зарађује у московским сатиричним листовима под псеудонимом Антоша Чехонте. Као лекар у провинцији наставља да пише. За седам година објавио је пет збирки кратких прича. Чувене његове новеле су: *Исповест*, *Чизме*, *Коњско презиме*, *Дебели и мршави*, *Камелеон*, *Човек у футроли*, *Чиновникова смрт*, *Шала*, *Павиљон број шест*, *Дама с посетанцетом* и драме: *Иванов*, *Галеб*, *Вишињик*, *Три сестре*, *Ујка Вања* и др.

*Шта је у новели Шала оставило најјачи утисак на вас? Зашто? Како сте замислили простор на коме се дешава највећи део приче?*

*Како почиње прича? Где се налазе јунаци када их први пут видимо? Како изгледа Нађа? Како реагује на приповедачеву молбу да се заједно спусте санкама низ брег? Због чега ипак пристаје?*

*Како изгледа први Нађин спуст низ брег? На који начин се описује кретање санки? Којим глаголима је описано кретање и јачина ветра? У каквом су односу збивања у природи и дешавања у причи? У којем тренутку приповедач шапуће речи о љубави? Зашто бира баи тај тренутак? Како Надежда Петровна изгледа након спуста?*

*Какво значење изговорене речи о љубави имају за Нађу, а какво за младића? Како на њу делују те речи? Зашто је у недоумици да ли су заиста изговорене или не? На које све начине покушава да открије да ли те речи изговара младић или јој се то само од ветра причињава? Зашто она, упркос страху, ипак предлаже приповедачу да се поново спусте низ брег? Како се осећа у приповедачевом присуству? Како је све наратор назива док описује изглед њеног лица и приповеда о њој? Шта на основу начина на који је приповедач описује откривамо о његовим осећањима према њој?*

*Какву промену доноси пролеће? Куда се приповедач спрема да отпутује? Зашто два дана пред пут прилази Нађиној огради и дуго гледа кроз њу? Шта нам то говори о његовим осећањима? Да ли их је он свестан? Образложите свој став.*

*Како се завршава прича? Зашто се приповедач, упркос тврдњи да је то била само обична шала, тако добро сећа тих догађаја из поприлично давне прошлости?*