

Припрема за писмени задатак VII 1

1. При изради писменог задатка треба водити рачуна о **композицији** дела. Дело треба да садржи: увод, разраду, закључак.
2. Веома је важно изграђивати **стил** писања који треба да буде маштовит, са доста описа и стилских фигура.
3. Битно је поштовати **правописна правила** (писање великог слова, писање знакова интерпункције, правилна употреба речце не, ли, састављено и одвојено писање речи...)
4. При писању треба мисао да буде јасна, а онда ће и **реченица** бити разумљива. Она треба да буде кратка, исправна и да води ка циљу.
5. Треба водити рачуна о **граматичким правилима** писања (писање глаголских облика, слагање реченичних чланова...)
6. **Тема писменог задатка** ослања се на текстове које смо обрађивали у поретходном периоду.

Обрадили смо епске народне песме покосовског тематског круга („Диоба Јакшића“, „Смрт војводе Пријезде“, „Смрт војводе Кајице“). Песме овог тематског круга обухватају временски период после Косовског боја. Песме се тематски односе на бројне личности наше историје (највише певају о Бранковићима, Јакшићима и Црнојевићима), али и на личности које нису познате историји. После пропасти српског царства на Косову наставља се пропадање српских феудалних држава. Велики број ових песама односи се на појединачне напоре српских феудалаца да задрже снажно турско надирање, али и неслогу међу њима. У овим песмама истиче се чин херојске борбе до последње капи крви и поносна смрт за идеал слободе.

Женски ликови су веома изражени у овом тематском кругу (љуба Анђелија Јакшић, госпођа Јелица Пријездина). Њихове моралне особине су надвисиле јачину мушких ликова.

7. Уредан задатак и леп **рукопис** саставни је део рада. Треба писати без жврљања, са благим прецртавањем, уколико је неопходно.

Писмени задатак ће бити рађен у **петак 12.3.2021. године** у време часа српског језика на првом спрату. Часу треба да присуствују ученици обе групе.