

Крвава бајка

Десанка Максимовић
(1898-1993)

Десанка Максимовић је српска песникиња и приповедач за децу и одрасле.

Рођена је у Рабровици код Ваљева; школовала се у Бранковини, Ваљеву, Београду. Радилa је у београдским школама и држала до свог професорског рада о коме је радо и с љубављу говорила. Објављивала је књиге од 1924. године и редовно добијала признања.

Умрла је у Београду, а сахрањена у Бранковини.

Лирика јој је топла, непосредна, искрена, прожета инстинским родољубљем и хуманошћу.

Објавила је књиге за децу и омладину: „Врт детињства“, „Патуљкова љуљашка“, „Ветрова успаванка“, „Ако је веровари мојој баки“, „Ђачко срце“; а за одрасле: „Тражим помиловање“, „Немам више времена“).

Шта знамао о Другом светском рату? Стихови Десанке Максимовић, о којима говоримо, инспирисани су стрељањем које су, од 19. до 21. октобра 1941. године, извршили Немци у Крагујевцу над грађанима овог града и околних села.

Протумачимо **наслов** песме. Зашто у наслову стоји бајка и зашто крвава? Одређујемо **књижевни род** и **књижевну врсту** прочитаног дела.



- Прочитајмо **почетак** песме, прва два стиха и протумачимо симболику.
„Било је то у некој земљи сељака
на брдовитом Балкану“.
- Шта се **тачно догодило** у „земљи сељака“?
„Умрла је мученичком смрћу
чета ђака
у једном дану“.
- Који стихови се, попут **рефрена**, понављају и шта се постиже тиме?
(„умрла је мученичком смрћу
чета ђака
у једном дану“.)
- Зашто је у трећем понављању дошло до **промене**, па строфа гласи:
„умрла је јуначком смрћу
чета ђака
у истом дану“?
- **Стилске фигуре** (Епитет: „брдовитом Балкану“, контраст: читава песма базира се на њој).
- **Строфа:** (Седам).
Стих: (Није доследан, има четвараца, али и других, нпр. десетераца...)
Рима: (Није доследна, али има укрштене – сељака-ђака, Балкану-дану).

Размишљања о бесмислу рата и страдања. У том смислу издвајамо **поруке** песме; поруке могу бити упућене злочинцима.