

*материјал од прошле недеље

Франческо Петрарка

Рођен је 1304.године у Тоскани у Италији.

Био је један од најобразованијих људи свога времена. Студирао је права, а подједнако се бавио религијом и књижевношћу. Био је велики путник и дипломата.

Сматрао је да треба повезати највеће вредности античког и хришћанског доба. Због тога је он представник **ХУМАНИЗМА**.

Умро је 1374.године у Падови.

КАНЦОНИЈЕР

Од тренутка када је 6.априла 1327.године видео Лауру у цркви свете Кларе у Авињону, Франческо Петрарка наредних двадесетак година није престајао да пише песме у њену част. Највећи број ових љубавних песама (366) ушао је у збирку **Канцонијер**. У њој је песник опевао Лаурину лепоту и моралну чистоту и описао готово све тренутке својих сусрета са њом. Зато ова збирка представља **лирски дневник у стиховима**. Иако је за песника Лаура остала **недостижна**, она је била његова **вечита инспирација** о којој је певао и након њене смрти. Његови стихови су учинили да Лаура постане **симбол идеалне драге**.

Прочитајте сонет LXI (Читанка, стр.80)

Обратите пажњу шта је све блажено лирском субјекту. Сининими са реч блажен могли би да буду: благородан, благословен, благ, мио, пријатан...

Најјачи утисак на песника при првом сусрету остављају Лаурине очи. Није чудо, јер очи су огледало душе и поглед често говори све.

Песник помиње и бога љубави са луком и стрелама. Ово је алузија на античка божанства, конкретно на Купидона / Амора. Подсећање да је овај несташни антички бог често представљен као мали дечак који насумично, као из забаве, одапиње своје стреле на смртнике.

Што се форме песме тиче, у питању је **сонет**.

Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у 4 строфе. Прве две су катрени, а друге две терцети. (Мада, организација може да буде и 4+3+4+3).

У овом сонету имамо обгрљену риму; римују се 1.и 4.стих и 2.и 3. (абба).

Сонете су, осим Петрарке, писали и Вилијем Шекспир, Шарл Бодлер, Јован Дучић, Иван В. Лалић, Стеван Раичковић, Десанка Максимовић...Правила писања сонета била су врло строга и тешко остварива.

Порука за ученике који наставу прате на даљину:

Прочитајте овај Петраркин сонет и будите спремни да о њему разговарате кад дођете у школу.

Поздрав! Наставница

