

## СТИЛСКА ОБРАДА ЈЕДНЕ ТЕМЕ НА ТРИ РАЗЛИЧИТА НАЧИНА

**стил**, -а м, мн.стилови (од латинске речи која значи писаљка)

1. карактеристичан начин писменог и усменог изражавања; скуп карактеристичних црта, обележја материјалне културе (у ликовној уметности, архитектури, одевању и сл.) једне епохе или нације.

2. карактеристика, обележје, облик рада, живота, игре, спорта и сл.; начин понашања, опхођења. 3. обим, опсег. 4. начин рачунања година. 5. ист. писаљка старих Грка и Римљана

*(Велики речник страних речи и израза, Милан Шипка и Иван Клајн)*

Једна тема на три начина:

- Срце је мишићна пумпа која својим ритмичким контракцијама омогућава стални проток крви кроз сва ткива обезбеђујући нормалну размену материја.

Крвни судови се групишу према томе да ли доводе или одводе крв од срца и према величини. Артерије и мање артериоле одводе крв од срца до капилара, које су повезане са мањим венама и кроз које протиче крв до већих вена које доводе крв натраг у срце.

- - Додај ми тацну, срце мамино!
- *Међу јавом и мед сном*

Срце моје самохрано,  
ко те дозвола у мој дом?

....

Срце моје, срце лудо,  
шта ти мислиш са плетивом?

*(Лаза Костић, Међу јавом и мед сном, одломак)*

У претходна три примера можемо да видимо како се исти „појам“ користи у различитим контекстима и стилovima. Ови стилови врло су одређени. Ради се о научном, разговорном и књижевноуметничком стилу.

Поред прецизно дефинисаних 5 функционалних стилова, можемо да говоримо о још неким стилovima.

За нечије писање можемо рећи да је обојено **личним ставом**. Неко пак пише врло **објективно**. У своје писање могуће је унети ноту било ког стилског правца: **романтичног, реалистичког...или шаљивог**, променити књижевни род у ком је неко дело написано. Често сте на часовима књижевности, још од нижих, разреда радили **драматизације** прочитаних романа и текстова.

На претходном часу читали смо одломке из књиге „Стилске игре“, Симеона Маринковића. Овај аутор је познату басну о лисици и гаврану „испричао“ на 68 начина!!! Уз овај текст вам прилажем и садржај где можете видети који су то све начини. Такође вам прилажем и два одломка из поменуте књиге. У њима ћете се подсетити како је басну о лисици и гаврану испричао романтично, а како реалистично.

Ваш задатак за понедељак је да нешто слично покушате са народном лирском песмом „Српска девојка“.

Ослободите се и заплвите на таласу сопствене креативности.

Једва чекам да у понедељак чујем шта ћете нам прочитати!

Поздрав!

Наставница